



**Allegato A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Spett.le Società SO.SVI.MA. S.p.A.  
Viale Risorgimento n. 13/B  
90020 CASTELLANA SICULA  
EMAIL: [sosvima@gmail.com](mailto:sosvima@gmail.com).

**Domanda di partecipazione all'Avviso "Call for Artist" al fine dell'individuazione di artisti, per lo svolgimento delle seguenti funzioni: ATTIVITA' 4: INTERVENTI DI ARTE URBANA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE relativamente al progetto "I ART: il polo diffuso per le per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie" (ACRONIMO "I ART Madonie") – CUP: E22F17000320001.**

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a.....il ...../...../.....

residente a .....Via.....n.....

domiciliato/a a .....Via.....n.....

C.F./P.IVA.....Tel.....

mail.....PEC.....

ai sensi delle disposizioni di cui al DPR n. 445/2000 e consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 76 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445

**DICHIARA**

- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di esclusione dalla partecipazione alla gara previste dall'articolo 80 - 83 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50;
- di possedere i requisiti di cui all'art. 83 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50;
- di essere in possesso dei requisiti di legge per contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili di cui alla legge 68/1999;
- di avere sede legale in uno stato membro dell'Unione Europea;
- di essere titolare della partita IVA n. \_\_\_\_\_ aperta il \_\_\_\_\_ per l'attività di \_\_\_\_\_ (per i possessori di P.IVA);

Inoltre,

**DICHIARA**

- di voler ricevere ogni comunicazione inerente la presente procedura tramite mail o PEC all'indirizzo: .....
- di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Reg. UE 2016/679(G.D.P.R.), che i dati personali raccolti nel presente modulo e nella documentazione allegata saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutte le verifiche che la Stazione appaltante ed il soggetto aggiudicatore dovranno porre in essere.

- di possedere una buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata e conoscenza, almeno di livello base, dell'italiano.

Inoltre,

#### **AUTORIZZA**

a titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 88, 89, 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 e.s.m.i. - Legge sul diritto d'autore:

- la trasmissione e la pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma del materiale trasmesso dal sottoscritto, per fini strettamente legati al presente progetto;
- Autorizza, altresì, la conservazione del predetto materiale negli archivi informatici di SO.SVI.MA. e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e divulgativo. Il materiale video-fotografico non sarà utilizzato per finalità commerciali;
- Tale autorizzazione esclude qualsiasi uso a fini di lucro e la cessione a terzi;
- Prende atto della circostanza che il predetto materiale, una volta reso pubblico, può essere oggetto di acquisizione e di ripubblicazione da parte di terzi, anche senza il consenso di SO.SVI.MA. o dell'interessato.

Inoltre,

#### **SOLLEVA**

- SO.SVI.MA. e i partner di progetto, compresa la direzione generale e la curatela, da ogni effetto pregiudizievole che possa derivare da un uso abusivo o scorretto da parte di terzi del predetto materiale audio-foto-video;

#### **DICHIARA**

- in caso di selezione, la città europea o di un Paese mediterraneo dal quale effettuerà il proprio viaggio di A/R è (specificare): .....

#### **SI ALLEGANO:**

- curriculum vitae artistico in formato europeo;
- copia di un documento di identità in corso di validità.
- documentazione digitale dei lavori più recenti e rappresentativi (max 5 immagini, dimensione massima complessiva 8 mb) o link al proprio sito e/o profilo social, da cui si possa accedere alla gallery delle opere del candidato.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma leggibile e per esteso

\_\_\_\_\_

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, GDPR 679/2016 e D.Lgs. n. 101/2018 secondo le modalità indicate nell'Avviso, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione dei materiali raccolti nel rispetto degli obblighi di legge.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma leggibile e per esteso

\_\_\_\_\_

N.B.: Per quanto non contemplato nella presente dichiarazione si dovrà integrare con quanto richiesto nell'AVVISO pubblico per manifestazione di interesse, **pena l'esclusione.**

---

MOTIVAZIONE

*Descrivere la motivazione per cui si vuole partecipare alla call for artist. Max 2000 caratteri*

**SCHEDA OPERA N 1 (E' CONSENTITO PROPORRE AL MASSIMO N.4 OPERE)**

---

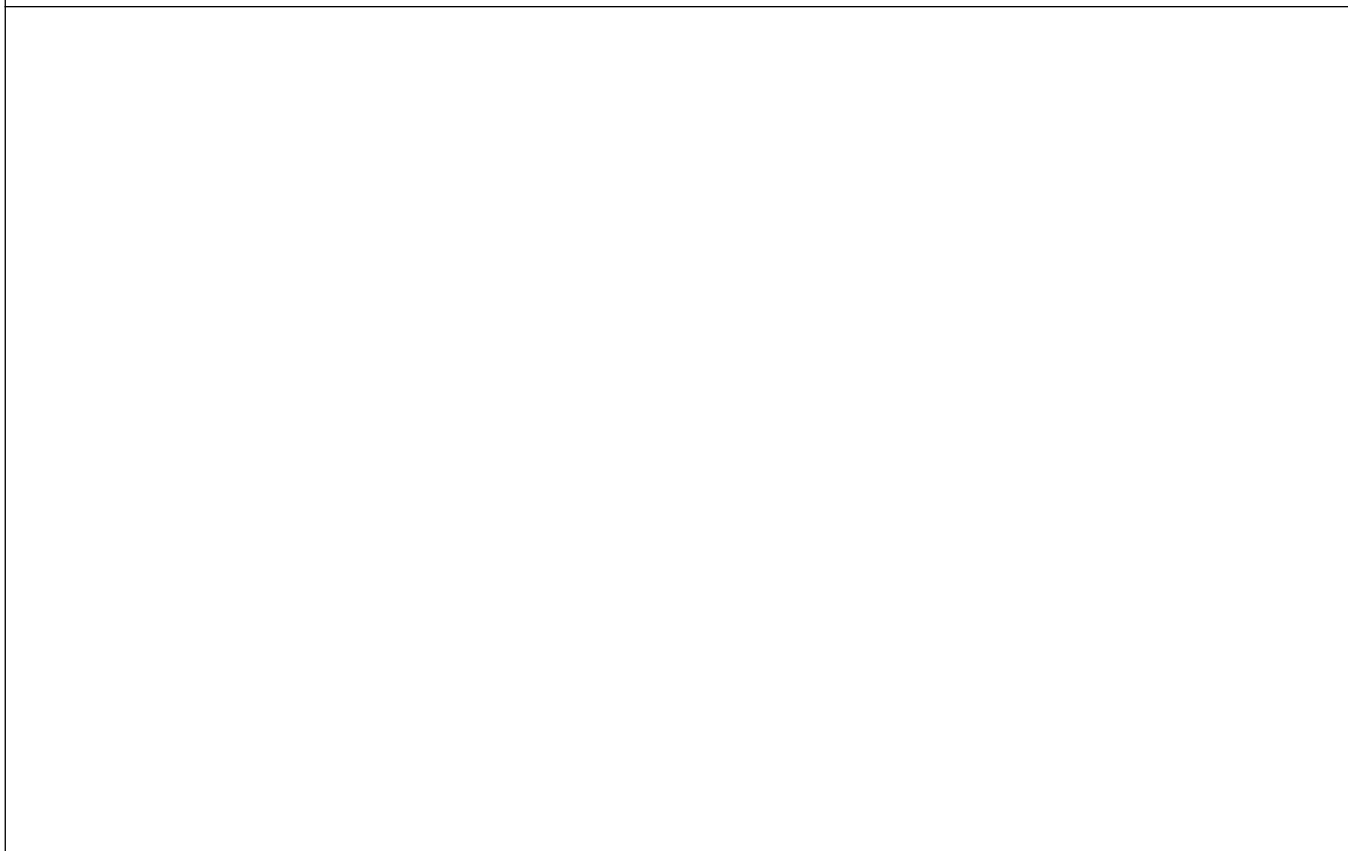
**1. DESCRIZIONE DELL'OPERA**

*Descrizione testuale dell'opera: max 2.000 caratteri spazi inclusi, in cui si dovrà anche esplicitare la coerenza con il tema del concorso di cui all'Art. 3 dell'Avviso. Descrizione della tematica scelta e della tecnica che si intende utilizzare.*

---

## 2. IMMAGINI

*Immagine esplicativa dell'opera n. 1 che si intende realizzare: inserire max 1 immagine dimensione max 2 mb*



---

## 3. MATERIALI

*Indicazione dettagliata dei materiali di cui necessita per la realizzazione dell'opera proposta*

TIPOLOGIA DI MATERIALE	QUANTITA' STIMATA	COSTO STIMATO

---

---

**4. SERVIZI/ATTREZZATURE**

**Indicazione dettagliata dei servizi e attrezzature di cui si necessita per la realizzazione dell'opera proposta**

TIPOLOGIA DI SERVIZIO/ATTREZZATURA	MOTIVAZIONE

**SCHEDA OPERA N 2 (E' CONSENTITO PROPORRE AL MASSIMO N.4 OPERE)**

---

**1. DESCRIZIONE DELL'OPERA**

*Descrizione testuale dell'opera: max 2.000 caratteri spazi inclusi, in cui si dovrà anche esplicitare la coerenza con il tema del concorso di cui all'Art. 3 dell'Avviso. Descrizione della tematica scelta e della tecnica che si intende utilizzare.*

---

## 2. IMMAGINI

*Immagine esplicativa dell'opera n. 2 che si intende realizzare: inserire max 1 immagine dimensione max 2 mb*

--

---

## 3. MATERIALI

*Indicazione dettagliata dei materiali di cui necessita per la realizzazione dell'opera proposta*

TIPOLOGIA DI MATERIALE	QUANTITA' STIMATA	COSTO STIMATO

---

#### 4. SERVIZI/ATTREZZATURE

Indicazione dettagliata dei servizi e attrezzature di cui si necessita per la realizzazione dell'opera proposta

TIPOLOGIA DI SERVIZIO/ATTREZZATURA	MOTIVAZIONE

#### **SCHEDA OPERA N 3 (E' CONSENTITO PROPORRE AL MASSIMO N.4 OPERE)**

---

##### 1. DESCRIZIONE DELL'OPERA

*Descrizione testuale dell'opera: max 2.000 caratteri spazi inclusi, in cui si dovrà anche esplicitare la coerenza con il tema del concorso di cui all'Art. 3 dell'Avviso. Descrizione della tematica scelta e della tecnica che si intende utilizzare.*

---

## 2. IMMAGINI

*Immagine esplicativa dell'opera n. 3 che si intende realizzare: inserire max 1 immagine dimensione max 2 mb*

---

## 3. MATERIALI

*Indicazione dettagliata dei materiali di cui necessita per la realizzazione dell'opera proposta*

TIPOLOGIA DI MATERIALE	QUANTITA' STIMATA	COSTO STIMATO



---

#### 4. SERVIZI/ATTREZZATURE

Indicazione dettagliata dei servizi e attrezzature di cui si necessita per la realizzazione dell'opera proposta

TIPOLOGIA DI SERVIZIO/ATTREZZATURA	MOTIVAZIONE

#### **SCHEDA OPERA N 4 (E' CONSENTITO PROPORRE AL MASSIMO N.4 OPERE)**

---

##### 1. DESCRIZIONE DELL'OPERA

*Descrizione testuale dell'opera: max 2.000 caratteri spazi inclusi, in cui si dovrà anche esplicitare la coerenza con il tema del concorso di cui all'Art. 3 dell'Avviso. Descrizione della tematica scelta e della tecnica che si intende utilizzare.*

---

## 2. IMMAGINI

*Immagine esplicativa dell'opera n. 4 che si intende realizzare: inserire max 1 immagine dimensione max 2 mb*

---

## 3. MATERIALI

***Indicazione dettagliata dei materiali di cui necessita per la realizzazione dell'opera proposta***

TIPOLOGIA DI MATERIALE	QUANTITA' STIMATA	COSTO STIMATO

---

---

#### 4. SERVIZI/ATTREZZATURE

Indicazione dettagliata dei servizi e attrezzature di cui si necessita per la realizzazione dell'opera proposta

TIPOLOGIA DI SERVIZIO/ATTREZZATURA	MOTIVAZIONE