

Elettracore, Festival di Elettronica e Voci a Orologeria, nasce dalla curiosità e non dalla celebrazione.

La curiosità pretende che ci si ponga delle domande e le domande ci muovono verso l'oggetto della nostra curiosità, creano occasioni per cui le forze elementari delle domande e delle risposte vengono a incontrarsi e agire in un'infinita varietà di combinazioni.

Non abbiamo organizzato una rassegna della musica che ci piace, abbiamo organizzato incontri fra frequenze, perché le certezze di una pratica consolidata non ci proteggano da esperienze inedite.

Sappiamo poco di elettronica, sappiamo poco della voce, ecco perché abbiamo pensato Elettracore, perché quello che non sappiamo è sempre la nostra possibilità.

PROGRAMMA ELETTRACORE FESTIVAL

//Anteprima per ELETTRACORE// sabato 30 MARZO

live start at h.21.00

TONTO / Bologna

electroacoustic-core one man band

HOLIDAY INN / Roma

minimal synth punk

// giovedì 4 APRILE

h.18.00

Handmade Electronics - pratiche e strumenti da guardare e toccare
+ Aperitivo

live start at h. 21.00

DR.ALEX / Honolulu

DPD - Storia di tre pacchi

TRIBOLO PER I FERRIBO' EDIT#01 / Palermo

voci a orologeria (da [Horcynus Orca](#) di S. D'Arrigo)

di Margherita Ortolani, Valeria Sara Lo Bue, Roberto Cammarata

SEBASTIANO DE GENNARO (19'40'') / Milano

EaTape - For mixer, tape player and telephone pickup coil

WERTO / Catania

// venerdì 5 APRILE

h.18.00

Presentazione "Breve storia della musica elettronica" di Johann Merrich
+ Aperitivo

live start at h. 21.00

L'IMPERO DELLA LUCE

Johann Merrich + eeviac / Venezia

suoni elettromagnetici per neon, televisioni, radio, lampade, alimentatori elettrici, laser, elementi ferrosi, magneti e nastro magnetico

TRIBOLO PER I FERRIBO' EDIT#02 / Catania

voci a orologeria (da [Horcynus Orca](#) di S. D'Arrigo)

di Daniela Ardito, Alice Billò, Salvo Fallico, Valentina Lupica, Riccardo Napoli

ACCIDENTALE TRIO + EXT-1 / Catania

Santi Costanzo (prepared guitar), Alessandro Grasso (dekstop electronics), Riccardo Napoli (prepared drums)

visual performance by Ext-1

// sabato 6 APRILE

h.19.00

"Squat a Frequency! Per un radiodramma" a cura di Teatro Coppola e canecapovolto

+ Aperitivo

live start at h. 21.00

1999 / Palermo

synth analog live techno-sperimentale

KENOBIT / Milano

Game Boy, LSDJ and fast kicks

FRANCESCA97 [Dance Affliction] / Milano

Lo chiameresti RUMORE - Hybrid HipHop DJ Set

//BIGLIETTI

ABBONAMENTO PER I TRE GIORNI = 15 €
INGRESSO GIORNALIERO 30 MARZO = 5 €
INGRESSO GIORNALIERO 4 APRILE = 7 €
INGRESSO GIORNALIERO 5 APRILE = 7 €
INGRESSO GIORNALIERO 6 APRILE = 7 €

// CONTATTI

Per info e prenotazioni rivolgersi a:
pagina facebook: [Elettracore - Festival di Elettronica e Voci a Orologeria](#)
e-mail: info@teatrocoppola.it
cell: +393495326504 / +393421651601