

IL PROGRAMMA

24 agosto

ore 21.30 – Piazza Marconi – GROTTA
MIMI STERRANTINO, MARCO CORRAO, DAVIDE CAMPISI
LIGGENNI
ingresso libero
8 Leggende siciliane in musica

Liggenni è un progetto che miscela tradizione musicale siciliana e modernità. 8 inediti che parlano di Sicilia. Due cantautori che uniscono le loro forze per proporre un inedito progetto di valorizzazione del territorio con un piglio sperimentale che strizza l'occhio al passato.

25 agosto

ore 21.00 – Villa Vella – COMITINI
TEATRO DEGLI SPIRITI
IL PRINCIPE RANOCCHIO
Spettacolo per burattini e narratore
Drammaturgia SALVINO CALATABIANO
Burattini VITO BARTUCCA
Burattinaio SALVINO CALATABIANO
Produzione TEATRO DEGLI SPIRITI–PICCOLO TEATRO PATAFISICO
Ingresso libero
Dai 3 anni

La strega Bollicina trasforma il Principe Azzurro in un Ranocchio. L'unico modo per ritornare il bel principe che era, è di far arrabbiare la Principessa Paziente. Con l'aiuto del narratore Crapapelata il principe Ranocchio proverà la difficile impresa di fare arrabbiare la principessa. Una favola dall'imprevedibile finale. Per chi bambino lo è e per chi bambino lo vuole diventare!

ore 21.30 – Villa Vella – COMITINI
FRATELLI LA STRADA
MOLLIE & VANILLA...Universal Vintage Delight
Ingresso libero

La diva ed il crooner. Tra paillettes, lustrini, ghette e piume. Calypso, mambo, tango e tcha tcha tcha. Lo swing, il jazz, la chanson e il tip tap. Il tutto in salsa di cabaret, pisitos, cantine, café chantant e tabarins. Concerto/spettacolo che ripercorre classici universali della prima metà del 900, rivisti ed arrangiati per chitarra violino e due voci. Umore assurdo, gag da avanspettacolo, continui cambi di costumi e di atmosfere. Ritmo coinvolgente da commedia brillante.

26 agosto

ore 21.00 – Teatro Armonia – ARAGONA

GIACOMO GUARNERI

DANLENUAR

Racconto teatrale di e con GIACOMO GUARNERI

Produzione LA PENTOLA NERA

Ingresso libero su prenotazione

Danlenuar è una storia d'amore ambientata ai tempi della catastrofe mineraria di Marcinelle (Belgio, 1956). Antonio, intrappolato al fondo della miniera che brucia, rivolge un ultimo pensiero alla sua Genoveffa, sposata sette anni prima, il giorno stesso della sua partenza. Il ricordo della loro storia passa attraverso la rievocazione di un rapporto epistolare e consiste esso stesso in una lunga lettera, mai scritta, solo immaginata, a 1035 metri sotto la terra. La scrittura nasce da un lavoro di ricerca sul campo in Abruzzo, e sperimenta la costruzione di una memoria collettiva a partire dalle memorie individuali dei reduci e delle vedove delle vittime di Marcinelle.

ore 22.00 – Piazza Umberto I – ARAGONA

MONSIEUR BARNABA

IN VALIGIA...

Ingresso libero

Per tutta la famiglia

Una pièce intelligente e divertente, per bambini dai 0 ai 100 anni, ideata e inscenata da Mario Barnaba. Lo vedrete esibirsi con: polli di gomma, uova, spazzoloni per l'igiene dei sanitari, sturalavabos e altre curiose cianfrusaglie, senza comunque tralasciare le classiche, palline, palloni e clavette...e attenzione, a volte scherza col fuoco! "In valigia" è il gioco-giocoso di Barnaba con il suo pubblico che in un susseguirsi di situazioni comiche e gag clawnesche regala 45 minuti di puro divertimento.

ore 22.30 – Piazza Umberto I – ARAGONA

SAMAKI

RAGAZZA CONFUSA

Ingresso libero

per tutta la famiglia

Una giocoliera? Una tap dancer? Un'attrice? Samaki sa fare tutto...o forse non sa fare niente. Le prova tutte e non sa mai da che parte iniziare. Alla fine mischia tutti i mondi di cui si sente parte ed il risultato è un confuso ma scoppiettante agglomerato di energia. Il pubblico diventa protagonista di un viaggio delirante in cui il caos trova un suo ordine tra uno swing, uno step ed uno shuffle!

29 agosto

ore 17.00/ore 19.00 – Biblioteca Comunale – GROTTA

SIMONA MALATO

PAROLE E SASSI

La storia di Antigone in un Racconto–Laboratorio

Ideazione e drammaturgia R.PALMINIELLO, L.QUINTAVALLA, P.ROMEO, A.SCOTTI, R.SFRAGARA.

Direzione artistica LETIZIA QUINTAVALLA

Con SIMONA MALATO

Ingresso su prenotazione per partecipare al laboratorio 8–10 anni / 11–13 anni

Ingresso libero per assistere allo spettacolo

ANTIGONE, antica vicenda di fratelli e sorelle, di patti mancati, di rituali, di leggi non scritte e di ciechi indovini, è stata narrata nei secoli a partire dal dramma scritto dal poeta greco Sofocle nel 440 a.C. Ora, 19 attrici, ognuna nella propria regione, solo con un piccolo patrimonio di sassi, la raccontano alle nuove generazioni, che a loro volta la racconteranno ad altri. I sassi fissano simbolicamente le parole e legano tra loro pensiero e azione. A volte mossi come su una scacchiera, altre lasciati immobili sulla terra o scagliati nell'ira, i sassi diventano suggeritori di gesti dai quali si snoda la tragedia.

ore 22.00 – Piazza Umberto I – GROTTA

COMPAGNIA QUARTIATRI

DOVE LE STESSE MANI

Testo e regia DARIO MANGIARACINA E DARIO MURATORE

Con DARIO MURATORE

Musiche originali dal vivo DARIO MANGIARACINA

Produzione COMPAGNIA QUARTIATRI

Ingresso libero

Lo spettacolo si articola tra italiano e dialetto in un racconto che ha come voce narrante un uomo ucciso per sbaglio dalla Mafia. Come nelle più classiche delle storie, Pino appare in sogno al cugino più piccolo e, prima di consegnargli una immensa e salvifica fortuna coi suoi fatidici numeri del lotto, evoca l'infanzia ormai lontana, le filastrocche, i tempi andati, la fame. Nell'ironia di una morte per sbaglio sfilano tra le dita dell'attore tutti gli errori di una terra, e fa da sfondo il giardino dei morti di mafia, una sorta di paradiso laico dove, per sbaglio, Pino è davvero passato a miglior vita.

Tra ulivi e carrubi, le parole si snodano come un lungo corteo che attraversa la Sicilia e tutto il Sud percorrendo dall'alto luoghi dimenticati, perché riaffiorino alla memoria spogliati delle loro vesti violente, sfiorati, ora, da una luce rarefatta.

30 agosto

ore 19.00 – Piazza Marconi – GROTTI

TEATRO DEGLI SPIRITI

CAPPUCETTO ROSSO

spettacolo per burattini e narratore

Drammaturgia SALVINO CALATABIANO

Burattini VITO BARTUCCA

Burattinaio SALVINO CALATABIANO

Produzione TEATRO DEGLI SPIRITI–PICCOLO TEATRO PATAFISICO

Ingresso libero

dai 3 anni

In un piccolo paesino di campagna vive una dolce fanciulla che indossa sempre un cappuccio rosso, tanto che tutti si son dimenticati il suo vero nome e cominciarono a chiamarla Cappuccetto Rosso. Cappuccetto Rosso è una fanciulla allegra e sbadata che per caso si ritrova da sola nel bosco. E chi può incontrare nel bosco? Il Lupo! Una delle favole più conosciute della tradizione rivisitata in una forma tutta nuova e divertentissima.

ore 21.30 – Piazza Umberto I – GROTTI

PEPPE MACAUDA

KRYPTONITE

drammaturgia e regia ORAZIO CONDORELLI

disegno luci SALVATORE FRASCA

organizzazione SANTA BRIGANTI

Ingresso libero

Ci sono due modi per vincere le proprie fragilità: nasconderle, ostentando una finta disinvoltura, oppure avere il coraggio di mostrarle. Il protagonista della nostra avventura appartiene a questa seconda categoria. Una storia che ruota attorno al tema della vulnerabilità, intesa non come debolezza ma come qualità ineliminabile dell'essere umano, come potere che permette finalmente di interrogarci su noi stessi e sulla nostra identità. L'adolescenza, il momento più giusto in cui ambientare il racconto. L'età in cui si desidera avere poteri eccezionali per potersi difendere dalla kryptonite, che fa sentire soli e deboli. Questioni personali che nascondono al loro interno questioni universali, intergenerazionali, che riguardano tutti noi: l'amore, la memoria, il distacco ma anche il coraggio e soprattutto il desiderio di non arrendersi mai.